

MÓDULO 2

1. DATOS DEL DOCENTE(S)

Nombre: Ana Paola

Apellidos: Concha Canales

Grado académico: Maestría

Correo electrónico: ana.concha@enp.unam.mx

Facultad o Escuela de adscripción: Escuela Nacional Preparatoria

2. DATOS DE LA SECUENCIA

Facultad o Escuela de aplicación: ENP 3

Plan de estudios: 1996

Semestre o Año escolar: Cuarto año

Asignatura(s): Historia Universal III

Unidad(es): cuatro

Título: Las expresiones culturales como medios de interpretación y transformación del mundo contemporáneo.

Tema(s): Crisis actual de los valores de la modernidad y sus repercusiones.

Subtema(s): posmodernidad, crisis actual de los valores de la modernidad y sus repercusiones.

Palabras clave: cosmovisión, ciencia, arte, modernidad, posmodernidad, progreso, racionalismo.

Estrategia didáctica principal empleada: método de sistema de diálogo, DDS.

Estrategias didácticas secundarias empleadas: Método Gavilán

Número de estudiantes estimados: 57

Duración de la SD (No. de sesiones planteadas/No. de horas): 11 sesiones

Resumen de la secuencia didáctica (máximo 200 palabras):

El objetivo de esta secuencia es que los alumnos desarrollen habilidades para el aprendizaje de la historia, tales como la empatía histórica, a través de actividades basadas en el método de Sistema de Diálogo DDS, que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico y ayuden al alumno a considerarse sujeto histórico comparando el pensamiento y devenir histórico de la modernidad con el pensamiento y devenir histórico de la posmodernidad.

3. DISEÑO DE LA SECUENCIA

3.1 Problematicación reflexiva

Se ha elegido el tema de la unidad cuatro, “Tránsito de las concepciones tradicionales o premodernas a la consolidación de las ideas de modernidad”, debido a varios factores; uno de ellos es que los alumnos poseen un concepto limitado de lo que es la modernidad, regularmente identifican como modernidad únicamente a los avances tecnológicos, la moda, la libertad de expresión, entre otras ideas, pero les cuesta trabajo contextualizar este concepto históricamente e identificar los valores que hasta la actualidad se han heredado de la modernidad, así mismo, también se les dificulta reconocer los valores que se han perdido en el contexto de la posmodernidad, otro concepto difícil de comprender. Es importante que los jóvenes comprendan estos conceptos y su devenir histórico para que puedan considerarse a sí mismos como sujetos históricos y puedan entender la forma en que actúan en su entorno social y cultural. Una problemática más, se refiere a que se ha identificado la falta de empatía histórica por parte de los alumnos, es decir, se tiende a juzgar las acciones del pasado desde los parámetros del presente, sin llegar a comprender que en la historia hay cambios y permanencias, y que, debido a esos cambios constantes, ningún contexto histórico se presenta exactamente igual a través del tiempo y que, por lo tanto, las sociedades del pasado se rigieron por estructuras de valores diferentes a las de la actualidad. Otra problemática que se identifica, en la temática seleccionada para esta secuencia, es que al ubicarse este tema en la última unidad del curso de Historia Universal III, suele trabajarse de forma poco profunda, el tiempo resulta insuficiente; sin embargo, el programa de estudios de la disciplina permite al docente la movilidad en el orden de las unidades. Por otro lado, una posible solución que ayude a los alumnos a considerarse sujetos históricos y a desarrollar la empatía histórica puede estar en fomentar el desarrollo del pensamiento crítico a través de estrategias de aprendizaje basadas en métodos como el de Sistema de diálogo DDS, ya que a través de la propuesta de elaboración de tarjetas de ideas los jóvenes podrían desarrollar habilidades de búsqueda, de argumentación, de formulación de preguntas y, por tanto, de pensamiento crítico. efectiva de información

Sesión 1 de

Duración: 100 min (jueves 26 de agosto, 8:40 a 10:20).

Propósito de la sesión:

- El docente explicará cómo se trabajará el tema y se formarán los equipos de trabajo.

Resultados esperados:

- Que el alumno comprenda la forma de trabajo basada en DDS.
- Que conozca la importancia del desarrollo de la habilidad de la empatía histórica.
- Que el alumno exprese dudas sobre la forma de trabajo.

Desglose de actividades:

Descripción de Actividades	Duración de la actividad	Materiales o Recursos didácticos
<p>1. Docente:</p> <p>Presenta los objetivos de la unidad 4 que se va a trabajar.</p> <p>Habla sobre el presentismo y la importancia del desarrollo de la habilidad de la empatía histórica.</p> <p>Explica la forma de trabajo a través del método de Sistema de Diálogo DDS.</p> <p>Explica la forma de trabajo a través de la plataforma ArguMente y la elaboración de tarjetas de ideas.</p>	10 min	<ul style="list-style-type: none"> • internet • Celulares • Google Classroom • ArguMente • https://argumente.cuaed.unam.mx/
<p>2. Estudiante:</p> <p>Expresa sus dudas sobre la forma de trabajo y se incorpora a ArguMente con el código de clase.</p>	15 min	
<p>3. Docente:</p> <p>Explica que el producto final será un texto argumentativo realizado por equipo en donde se argumente sobre el tema con base en la información recopilada en las tarjetas de ideas.</p> <p>Presenta primera tesis sobre el pensamiento premoderno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El concepto de posmodernidad se refiere a que hombres y mujeres dejan de creer que se puede cambiar el mundo porque caen los grandes 	20 min	

relatos de la historia como el cristianismo, el comunismo y el capitalismo.		
---	--	--

Tipo de evaluación e instrumentos que se emplean

- Expresión de dudas por parte de los alumnos.

Sesión 2 de

Duración: 50 min (jueves 29 de agosto, 12:00 a 12:50 am).

Propósito de la sesión:

- Que los alumnos desarrollen habilidades de investigación en la red.

Resultados esperados:

- Investigación en fuentes de consulta especializadas.

Desglose de actividades:

Descripción de Actividades	Duración de la actividad	Materiales o Recursos didácticos
1. Docente: Comenta sobre la importancia de la búsqueda e investigación en fuentes de consulta confiables, si es posible especializadas. (Previamente se identificaron las deficiencias en la búsqueda de fuentes a través de los argumentos de la primera tesis en ArguMente).	10 min	<ul style="list-style-type: none"> • internet • Celulares • Google Classroom • ArguMente https://argumente.cuaed.unam.mx/
2. Estudiante: Navega en repositorios digitales para conocer dichas plataformas y lo que ofrecen. Identificaron fuentes especializadas que podrían servir para argumentar sobre la primera tesis.	15 min	
3. Docente:	20 min	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=pn-xPIHZojU&list=PLhfoZQv7iQoShwmg6H73HF7nzTA6aWO16&index=11 • Calímaco digital. Buscadores académicos para hacer tareas e investigaciones.

Tipo de evaluación e instrumentos que se emplean

- Expresión de dudas por parte de los alumnos.

Sesión 3 de

Duración: 100 minutos (lunes 2 de septiembre de 8:40 a 10:20).

Propósito de la sesión:

- Que los alumnos desarrollen habilidades de investigación en la red retomando el método Gavilán.

Resultados esperados:

- Investigación en fuentes de consulta especializadas retomando el método Gavilán.

Desglose de actividades:

Descripción de Actividades	Duración de la actividad	Materiales o Recursos didácticos
1. Docente: <ul style="list-style-type: none">• Compartió con los alumnos una síntesis de la guía del método Gavilán. (La guía se compartió a través de Google Classroom).	10 min	<ul style="list-style-type: none">• internet• Celulares• Google Classroom• ArguMente https://argumente.cuaed.unam.mx/
2. Estudiante: <ul style="list-style-type: none">• Los alumnos trabajaron nuevamente en la primera tesis sobre posmodernidad, ahora tratando de identificar fuentes especializadas. Aplicando una síntesis de los pasos del método Gavilán para poder investigar. Desglosaron la tesis, identificando qué tanto había que conocer para defenderla o descartarla.	15 min	
3. Docente: Abre Argumente nuevamente para trabajar la primera tesis.	20 min	

1. Tipo de evaluación e instrumentos que se emplean

GUÍA PARA INVESTIGAR INFORMACIÓN EN LA RED

(Basado en el modelo Gavilán para resolver problemas de información)

- 1) Desglosar la hipótesis. Elaborar las preguntas necesarias en torno a la hipótesis con el objetivo de identificar:
 - ¿Qué campos de estudio abarca?
 - ¿Qué tanto tengo que investigar y conocer para comprobarla?

- 2) Seleccionar fuentes de información en la red. Reconocer los aspectos siguientes:
 - ¿Quién publica el sitio web?
 - ¿Cuál es el propósito del sitio web?
 - ¿Quién es el autor de los contenidos?
 - ¿Está calificado para divulgar la información que está dando?
 - ¿En qué fecha se publicaron los contenidos?
 - ¿La información es factual o analítica?
 - ¿La información es objetiva o subjetiva?
 - ¿Se citan adecuadamente otras fuentes y se respetan los derechos de autor?
 - ¿Los contenidos ofrecen información clara para comprobar o descartar la hipótesis?

- 3) Seleccionar información que responda a las preguntas sobre la hipótesis (paso 1).
 - Seleccionar fragmentos que respondan a las preguntas que surgieron de la tesis.
 - Identificar conceptos desconocidos en la información de las fuentes consultadas.
 - Identificar conceptos que deben explorar con mayor profundidad para comprender mejor el tema.
 - Comparar fragmentos seleccionados e identificar incoherencias o desacuerdos en la información.

- 4) Elaborar un producto concreto con la información que se investigó.
 - ¿El producto elaborado demuestra la comprensión del tema de investigación?
 - ¿El producto elaborado expresa de manera coherente, clara y sintética los contenidos del tema y los argumentos para comprobar o descartar la tesis?

<p>Sesión 4 de</p> <p>Duración: 50 min (jueves 5 de septiembre).</p> <p>Propósito de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos comentaran sobre el concepto de posmodernidad y la primera tesis. <p>Resultados esperados:</p> <p>-</p> <p>Desglose de actividades:</p>		
Descripción de Actividades	Duración de la actividad	Materiales o Recursos didácticos
<p>1. Docente:</p> <p>Guía los comentarios sobre la primera tesis y elabora un esquema de la postmodernidad en el pizarrón.</p>	<p>10 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • internet • Celulares • Google Classroom • ArguMente • https://argumente.cuaded.unam.mx/
<p>2. Estudiante:</p> <p>Expresa dudas y argumenta en torno a la afirmación o negación de la tesis.</p>	<p>15 min</p>	
<p>3. Docente:</p> <p>Presenta la segunda tesis sobre posmodernidad:</p> <p>2. La posmodernidad representa la disolución entre la alta cultura y la cultura de masas. (se abrió ArguMente para trabajar la segunda tesis)</p>	<p>20 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo posmodernidad, canal la Travesía

Tipo de evaluación e instrumentos que se emplean

- Expresión de dudas por parte de los alumnos.

Sesión 5

Duración: 50 min (jueves 12 de septiembre).

Propósito de la sesión:

- Comentar los argumentos de las dos tesis sobre posmodernidad.
- Elaborar un mapa conceptual en el que incorporen lo aprendido.

Resultados esperados:

- Mapa conceptual

Desglose de actividades:

Descripción de Actividades	Duración de la actividad	Materiales o Recursos didácticos
1. Docente: Guía los comentarios sobre los argumentos de la segunda tesis	10 min	<ul style="list-style-type: none">• internet• Celulares• Google Classroom• ArguMente• https://argumente.cuaed.unam.mx/
2. Estudiante: Expresa dudas y argumenta en torno a la afirmación o negación de la tesis.	15 min	
Se reúnen en equipos para elaborar un mapa conceptual sobre la posmodernidad, retomando el vídeo, ¿qué es la posmodernidad? del canal La Travesía.		<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es la posmodernidad? Canal La travesía.
3. Docente: <ul style="list-style-type: none">• Presenta la tesis tres: La modernidad implicó una manera de entender al hombre y a la mujer como seres libres en su entorno social, político y económico.	20 min	

Tipo de evaluación e instrumentos que se emplean

Sesión 6
Duración: 50 min (jueves 19 de septiembre).
Propósito de la sesión:

- Retomar vídeo sobre posmodernidad, canal la travesía

Resultados esperados:

- Mapa conceptual

Desglose de actividades:

Descripción de Actividades	Duración de la actividad	Materiales o Recursos didácticos
1. Docente: Guía los comentarios sobre los argumentos de la segunda tesis	10 min	<ul style="list-style-type: none"> • internet • Celulares • Google Classroom • ArguMente https://argumente.cuaed.unam.mx/
2. Estudiante: Expresa dudas y argumenta en torno a la afirmación o negación de la tesis sobre la posmodernidad, cultura de masas y alta cultura.	15 min	
Se comentan dudas y opiniones sobre el mapa conceptual de la clase anterior y se retoma el vídeo ¿Qué es la posmodernidad del canal, La travesía?		<ul style="list-style-type: none"> • vídeo ¿Qué es la posmodernidad? canal La travesía
3. Docente: Presenta la tesis tres: La modernidad implicó una manera de entender al hombre y a la mujer como seres libres en su entorno social, político y económico.	20 min	
4. Estudiante Los alumnos participaran en el Padlet contestando a la pregunta ¿Qué sabes sobre el concepto de modernidad?		<ul style="list-style-type: none"> • Padlet

Tipo de evaluación e instrumentos que se emplean

Sesión 7
Duración: 100 min (lunes 23 de septiembre).
Propósito de la sesión:

- Argumentar sobre la tesis: la posmodernidad representa la disolución entre la alta cultura y la cultura de masas.
- Retomar el vídeo Adorno y Horkheimer, del canal la travesía.

Resultados esperados:
Desglose de actividades:

Descripción de Actividades	Duración de la actividad	Materiales o Recursos didácticos
1. Docente: Guía los comentarios sobre los argumentos de la segunda tesis, se retoman conceptos como industria de la cultura y la crítica que hacen Adorno y Horkheimer a la Ilustración en su obra Dialéctica de la Ilustración.	10 min	<ul style="list-style-type: none"> • internet • Celulares • Google Classroom • ArguMente https://argumente.cuaed.unam.mx/
2. Estudiante: Retoma el cuestionario que realizó con el vídeo y la segunda tesis.	15 min	
Se reúnen en equipos para argumentar en ArguMente.		
3. Docente: Presenta la tesis tres:	20 min	

Tipo de evaluación e instrumentos que se emplean

Sesión 8

Duración: 50 min. (Jueves 26 de septiembre).

Propósito de la sesión:

- Trabajar con el texto Apuntes para una definición de modernidad para argumentar sobre las tesis de modernidad.

Resultados esperados:

- Elaborar un cuadro sinóptico de la lectura

Desglose de actividades:

Descripción de Actividades	Duración de la actividad	Materiales o Recursos didácticos
1. Docente: Se retoma la tesis sobre modernidad: la modernidad implicó una manera de entender al hombre y a la mujer como seres libres en su entorno social, político y económico.	10 min	<ul style="list-style-type: none">• internet• Celulares• Google Classroom• ArguMente https://argumente.cuaed.unam.mx/
2. Estudiante: Elaborar cuadro sinóptico.	15 min	<ul style="list-style-type: none">• lectura: Apuntes para una definición de modernidad.• Tarea: cuestionario de la lectura Eurocentrismo y modernidad
3. Docente: Presenta la tesis tres: .	20 min	

Tipo de evaluación e instrumentos que se emplean

Sesión 9
Duración: 100 min (lunes 30 de septiembre).
Propósito de la sesión:

- Retomar las tesis sobre modernidad y los textos Apuntes para una definición de modernidad y Eurocentrismo y modernidad.
- Argumentar sobre las tesis de modernidad.

Resultados esperados:

- Argumento en ArguMente.

Desglose de actividades:

Descripción de Actividades	Duración de la actividad	Materiales o Recursos didácticos
1. Docente: Retomar las dos tesis sobre modernidad.	10 min	<ul style="list-style-type: none"> • internet • Celulares • Google Classroom • ArguMente https://argumente.cuaed.unam.mx/
2. Estudiante: Comenta sobre el cuadro sinóptico de la lectura Apuntes para una definición de modernidad y el cuestionario de la lectura Eurocentrismo y modernidad.	15 min	Lecturas: <ul style="list-style-type: none"> • Apuntes para una definición de modernidad. • Eurocentrismo y modernidad.
Reunirse en equipos y argumentar la tesis La modernidad es un concepto que puede aplicarse a la historia de los pueblos conquistados (colonizados) por Europa Occidental a partir del siglo XV.		
3. Docente:	20 min	

Tipo de evaluación e instrumentos que se emplean

Sesión 10

Duración: 100 min (lunes 7 de octubre).

Propósito de la sesión:

- Reflexionar en torno a la empatía histórica tomando como ejemplo el pensamiento de Herbert Spencer como sujeto histórico de la modernidad.

Resultados esperados:

- Reflexionar sobre las ideas de Herbert Spencer como sujeto histórico que vivió la modernidad en un momento efusivo del desarrollo de las ciencias.

Desglose de actividades:

Descripción de Actividades	Duración de la actividad	Materiales o Recursos didácticos
<p>1. Docente: Retomar las dos tesis sobre modernidad y posmodernidad. Retomar la importancia del desarrollo de la empatía histórica.</p>	5 min	<ul style="list-style-type: none"> • internet • Celulares • Google Classroom • ArguMente https://argumente.cuaed.unam.mx/
<p>2. Estudiante: Realiza una actividad publicada en Classroom.</p> <p>Instrucciones: elabora un texto que refleje la empatía histórica, tomando las ideas sobre determinismo el determinismo y el Darwinismo sociales del filósofo y sociólogo inglés Herbert Spencer. Retomas las fuentes de consulta siguientes y revisa la lista de cotejo para saber qué se requiere, (valor de la actividad 1.5 puntos):</p>	40 min	<ul style="list-style-type: none"> • Canal Entelekia. Herbert Spencer. Sociología. https://www.youtube.com/watch?v=1wv0R9bMc8w • Canal Entelekia. https://www.youtube.com/watch?v=B-MG-4lvLok • Lectura : Apuntes para una definición de la modernidad. Autor. Pedro Treviño More
<p>3. Docente: Retroalimentar la reflexión sobre empatía histórica retomando la lista de cotejo.</p>	20 min	

Tipo de evaluación e instrumentos que se emplean

Lista de cotejo

Lista de cotejo

CRITERIOS A
EVALUAR

CUMPLE CON LO
REQUERIDO

NO CUMPLE CON LO REQUERIDO

Reconoce los
elementos
fundamentales del
contexto histórico
que vivió Spencer.

Identifica las
motivaciones del
pensamiento del
personaje a partir de
su contexto
histórico.

Omite juicios
respecto a las
acciones del
personaje.

Refleja la valoración
de la importancia del
contexto histórico
para comprender el
pensamiento de
Spencer.

Observaciones y total:

Sesión 11

Duración: 50 min (jueves 10 de octubre).

Propósito de la sesión:

- Elaborar un texto argumentativo sobre el tema: Crisis actual de los valores de la modernidad y sus repercusiones.

Resultados esperados:

- Argumentos fundamentados en los textos y vídeos trabajados en clase y en ArguMente.

Desglose de actividades:

Duración de

Materiales o Recursos didácticos

Descripción de Actividades	la actividad	
<p>1. Docente:</p> <p>Da a conocer y explica la lista de cotejo con la que se va a evaluar. Cita a los estudiantes en la sala de cómputo</p> <p>2.</p>	10 min	<ul style="list-style-type: none"> • internet • Celulares • Google Classroom • ArguMente <p>https://argumente.cuaed.unam.mx/</p>
<p>2. Estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza el escrito en equipos de cuatro integrantes, retoma la lista de cotejo. 	50 min	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Bauman, Z. (2000). La modernidad líquida. Fondo de Cultura Económica.</i> • <i>Adorno, T. W., & Horkheimer, M. (2001). Dialéctica negativa. Taurus.</i> • <i>Treviño Moreno, P. (2015). Apuntes para una definición de modernidad. En Treviño Moreno, P. (Ed.), La modernidad en cuestión (pp. 13-30). Universidad Nacional Autónoma de México.</i> • <i>La Travesía. (2020). ¿Qué es la posmodernidad en filosofía? ¿Quiénes son los posmodernos? YouTube.</i> https://www.youtube.com/watch?v= • <i>Zeraovi, z(comp).(2000'). modernidad y posmodernidad. la crisis de los paradigmas y valores. Noriega editores</i>
<p>3. Docente:</p> <p>Retroalimenta a través de la lista de cotejo.</p> <p>.</p>	20 min	

Tipo de evaluación e instrumentos que se emplean

LISTA DE COTEJO Texto argumentativo Crisis actual de los valores de la modernidad y sus repercusiones. (VALOR TOTAL 3.5)			
Aspectos a evaluar	Cumple con lo requerido	No cumple con lo requerido	Total
<p>INTRODUCCIÓN.</p> <p>En la introducción se explica brevemente de qué se va a tratar el texto y se menciona el título y/o autor de alguna de las fuentes de consulta en las que se van a fundamentar los argumentos. (Valor .5 décimas)</p>			
<p>DESARROLLO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se explica y argumenta sobre la relación entre los conceptos modernidad y posmodernidad. ● Se identifica el contexto histórico de la modernidad en el tiempo y el espacio y se resaltan los valores y la fe en los metarelatos. ● Se reflexiona sobre las razones históricas de la crisis de los valores de la modernidad. ● Se explica y argumenta sobre los conceptos de posmodernidad y modernidad líquida y se identifican los valores de este contexto. ● Se identifican aspectos de la visión que los filósofos latinoamericanos como Enrique Dussel tienen sobre la modernidad y el eurocentrismo. (Valor 1.0) 			
<p>CONCLUSIÓN.</p> <p>En la conclusión el equipo reflexiona sobre cómo los acontecimientos históricos de la modernidad y la posmodernidad han influenciado el propio proceder en sociedad. (Valor. 5 décimas)</p>			
<p>Los argumentos se fundamentan en los materiales que se trabajaron en clase:</p> <p>-Canal La Travesía. <i>¿Qué es la posmodernidad en filosofía? ¿Quiénes son los posmodernos?</i> Vídeo Youtube.</p> <p>-Canal La Travesía. <i>Theodor Adorno y Horkheimer. Escuela de Frankfurt y dialéctica negativa.</i> Vídeo You tube.</p>			

<p>-Treviño Moreno Pedro. <i>Apuntes para una definición de modernidad</i>. Capítulo de libro.</p> <p>-Méndez Reyes. Eurocentrismo y modernidad. Una mirada desde la filosofía latinoamericana y pensamiento descolonial.</p> <p>- Retoma una fuente de tu preferencia sobre las ideas de Z. Bauman en su obra "La modernidad líquida". (Valor 1.0)</p>				
<p>La redacción es comprensible; no presenta errores de ortografía y muestra coherencia entre introducción desarrollo y conclusión. Al final del texto anota las referencias de las fuentes de consulta en formato APA 7. (Valor, menos .5 décimas, sólo aplica si no se cumple con este aspecto a evaluar)</p>				
<p>TRABAJO EN EQUIPO:</p> <p>Es claro que todos los integrantes participaron en todo el proceso de elaboración del texto. (Valor, menos .5 décimas, sólo aplica si no se cumple con este aspecto a evaluar) .</p>				
<p>OBSERVACIONES:</p>				

4. RESULTADOS

4.1 Consideraciones sobre si las estrategias planteadas/empleadas fueron útiles para resolver la problematización reflexiva planteada y los objetivos educativos propuestos.

Las estrategias que finalmente se utilizaron fueron una síntesis del método Gavilán y el método de Sistema de Diálogo DDS. Estos métodos fueron muy útiles para el aprendizaje de los alumnos, ya que estos mostraron una mejora en sus habilidades de búsqueda de información y activaron su pensamiento crítico a través del trabajo con tarjetas de ideas. Sin embargo, el avance fue poco, y muy lento porque se presentaron grandes dificultades en las habilidades de búsqueda de información, lo que nos llevó a invertir más tiempo del requerido en el desarrollo de esta habilidad. En cuanto al trabajo con el método DDS, para los estudiantes fue muy bueno, pues mostraron mucho interés al trabajar con tesis y argumentar sobre ellas, las deficiencias que presentaron en los argumentos

también fueron relevantes, pues se recurre con frecuencia a copiar y pegar, a anotar ideas que en realidad no comprendía, pero con la retroalimentación en clase se reflexionaba en torno a ello. Por el lado del trabajo docente, cabe señalar que fue satisfactorio trabajar con ambos métodos (Gavilán y DDS); sin embargo, fue complicada la carga de trabajo en la plataforma ArguMente, pues el grupo 408 en el que se aplicó la secuencia es numeroso, lo cual complicó la revisión puntual de las tarjetas de ideas. En cuanto al trabajo para desarrollar la empatía histórica fue complicado porque requiere de más tiempo y de estrategias más específicas como el análisis de estudios de caso, que no hubo tiempo de aplicar.

4.2 Logros alcanzados con la ejecución de la SD.

Los logros alcanzados fueron conocer otras posibilidades de búsqueda de información, más allá de lo que comúnmente encuentran en el buscador convencional; se recurrieron a repositorios digitales, también a algunas palabras o símbolos clave que se utilizan para encontrar información más específica, como las comillas, and, pff etc. Los jóvenes reflexionaron en torno a los retos que representa la búsqueda de información porque al trabajar con el Sistema de Diálogo, es decir, con las tesis, se dieron cuenta que había que identificar qué tipo de información necesitaban, que no toda la información que encontrarán rápidamente podía servirles, había que hacer un trabajo de análisis, selección y síntesis, lograron confrontar las ideas de algunos autores sobre el tema de modernidad y posmodernidad, desarrollando habilidades para el pensamiento crítico. En cuanto al desarrollo de la habilidad de la empatía histórica fue complicado porque finalmente se identificaron las deficiencias en las habilidades de búsqueda de información y se le dedicó más tiempo del previsto.

4.3 Problemas/Dificultades que se presentaron durante la planeación y ejecución de la SD.

Más que un problema, es importante reconocer que la mayoría de los jóvenes avanza lentamente en adquirir habilidades de búsqueda, selección y análisis de información que pueda ser confiable para poder argumentar con fundamento teórico sobre algún tema. Igualmente, el proceso es lento, en el desarrollo de pensamiento crítico, pues hay que desmenuzar las tesis, recurrir a varias fuentes, analizar si estas fuentes son confiables o no, esto lleva tiempo. Asimismo, lleva tiempo el desarrollo de la habilidad de la empatía histórica la cual también requiere de un buen tiempo de trabajo y de actividades que no sólo tiene que ver con la búsqueda de información y el trabajo con tesis, requiere de otros métodos que permitieran a los jóvenes contrastar la épocas y las acciones de los sujetos históricos y eso requeriría, aparte del método Gavilán y el Sistema de Diálogo, que se aplicó en esta secuencia, trabajar con estudios de caso e historia problema. Aquí la problemática fue que no supe cómo enfocar los métodos que estaba utilizando hacia la empatía histórica. Cabe también mencionar que por cuestiones de tiempo yo terminé estableciendo las fuentes de consulta que se utilizarían.

4.4 Apoyo que representaron las TIC para el desarrollo y ejecución de la SD.

Las TIC sirvieron en el desarrollo de esta secuencia en el sentido en que pude comunicarme con los jóvenes rápidamente; enviar las actividades y las fuentes de consulta en cualquier momento, me permitió aprovechar de forma más efectiva el tiempo de clase presencial. La red nos permitió tener acceso a fuentes de información confiable para trabajar con los argumentos.

4.5 Evidencias obtenidas y posibles mejoras a la SD.

Trabajo con las tarjetas de ideas en la plataforma ArguMente.

Argumentos (i)

la función de los grandes relatos. En estas historias, como las ideas de cristianismo, comunismo o capitalismo, que han desaparecido en la posmodernidad. Pero hay otro lado de esta afirmación es que se relaciona con un relativismo alcance cultural. Mientras tanto, las personas y los países luchan por su individualidad y soberanía regional, pierden su propia "yo", que es crucial. Otra persona no puede hablar de sí misma y en relación consigo misma y en relación con la sociedad. Se relaciona de una manera indivisible. Por lo tanto, el relativismo fuerte y el consumismo van a matar la voluntad social. Como resultado, el individualismo y la voluntad de uno sobre el colectivo y la caída de Great Hungry, jefe y revuelta social son una respuesta activa. Por un lado, sí, tiene razón, no se puede argumentar contra ella. "hablar de posmodernidad es sugerir un cambio o una ruptura epocal con la modernidad, que conlleva la aparición de una nueva totalidad social con sus propios principios distintos de organización" Según el parecer de Lyotard(1998), la posmodernidad designa el estado de cultura después de las transformaciones que afectaron las reglas de juego de la ciencia, de la literatura y de las artes a partir de finales del siglo XIX posmodernismo como una sensación y una apuesta. Una sensación de que la modernidad está rota, de que la racionalización de la vida es inaceptable e inhumana, de que la promesa del progreso es una ilusión y de que el universo es peligroso. la posmodernidad, que es una reacción ante los excesos de la modernidad y el uso prepotente de la razón, está haciendo surgir una vuelta al

redacción del argumento. Recomiendo argumentar con tus propias palabras, claro, retomando lo que explican los autores expertos en el tema.

Evidencias (i)

KUMAR, K. (1997), Da sociedade pós-industrial à pós-moderna: novas teorias sobre o mundo contemporâneo, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor. LAMPERT, E. (2000), O professor universitario e a tecnologia, Porto Alegre, Educação. LIPOVETSKY, G. y S. Charles (2004), Os tempos hipermodernos, São Paulo, Barcarolla. LYOTARD, J.-F. (1998), A condição pós-moderna, 5a. ed., Rio de Janeiro, José Olympio.

Retroalimentación:

La fuente de Lipovetsky y la de Lyotard son confiables. ¿Por qué las referencias en portugués? sobre todo por tu primera fuente.

Puntos	
1	

Congruencia 1 (i)

Habla sobre la ruptura de la modernidad.

Alumnos del grupo 408 , trabajando con ArguMente , 30 de septiembre:



Padlet sobre conocimientos previos del concepto de modernidad:

Padlet

ANA PAOLA CONCHA CANALES + 40 • 3d

¿Qué sabes sobre el concepto de modernidad?

Tema: crisis actual de los valores de la modernidad. Unidad 4 HU111

Ibarra Rivero Edgar Daniel

MODERNIDAD

Es un período histórico y un conjunto de ideas, valores y cambios culturales, políticos y económicos que surgieron a partir del Renacimiento y se consolidaron especialmente en los siglos XVII y XIX. Está marcada por la transición de sociedades tradicionales o feudales a sociedades industriales y urbanas, con un énfasis en la razón, el progreso, la ciencia, la individualidad y la secularización.

Nicole Bdez

MODERNIDAD

La modernidad comienza a mediados del siglo XV y finaliza en el siglo XVIII. Es la etapa en donde la gente creía en el progreso y en relatos que los llevarían hacia una sociedad perfecta. Pone la razón por encima de las ideas religiosas y busca explicar lo que ocurre en el mundo (puede ser lo social, político, económico, cultural o tecnológico).

Martínez Nicanor Guadalupe

MODERNIDAD

Es ese cambio en las personas, en las diferentes formas de ver el mundo ya sea político, cultural y social, actualizándose y transformándolo. Los cambios en la sociedad que de una u otra forma cambian el pensar y actuar para así lograr avances tecnológicos y perfeccionar los productos para satisfacer las necesidades humanas.

Fancy Duck

García Martínez Josué

La modernidad se puede comprender como una etapa de cambio y cuestionamiento de el ser humano. Está transcurriendo al rededor de el siglo XV y se da debido al cuestionamiento de tradiciones entre algunos otros factores. Está también se da para poder comprender de mejor manera la vida y la sociedad

Defiant Ant

Hernandez Beltran Randy

La modernidad es una época histórica que abarca el período desde el siglo XV hasta la época actual. Se diferencia debido a que se cree mucho en la ciencia y en la capacidad del ser humano. Y también se cree en la razón y no tanto en los mitos y las fantasías del pasado.

Aicántara Zamorano Aur...

Aicántara Zamorano

Molina Aguilera Angelica

Molina Aguilera Angelica

Para mí la modernidad se refiere a una etapa de la historia que fue marcada por poner la

Es dejar atrás las ideas erróneas que se tenían sobre algunos aspectos culturales y sociales, preguntamos ¿por qué?, ¿para

Tirado Limas Mauricio J...

Tirado Limas Mauricio Jael

La modernidad es como una etapa en la historia en la que el ser humano comenzó a cambiar su forma de ver y vivir el

Ibarra Acevedo Pamela ...

Ibarra Acevedo Marisol

Para mí la modernidad fue una etapa, con su énfasis en la razón, el progreso, la ciencia, y la autonomía haciéndonos

Actividad sobre empatía histórica y lista de cotejo para evaluar . 7 de octubre :

classroom.google.com/gtj/NzA0ODAxNzE0NzYzNzIxMjE3NTA0NjAwfWU=NjwMzU3MjQxMzZM2&t=f

Actividad. Texto que refleje la empatía histórica.

Coronel Marines Xiomari Jazmín **Entregado**

Devolver

20241007_100733.j

Handwritten text in a notebook:

Spencer Herbert fue un gran filósofo del siglo XIX, que fue uno de los grandes nombres de la filosofía de la historia. Su obra más importante es "El progreso humano", donde él demuestra que la historia de la humanidad es un proceso de evolución constante, desde la simple a la compleja, y de la homogeneidad a la heterogeneidad. Él cree que el progreso es el resultado de la competencia entre las especies, tanto en la naturaleza como en la sociedad. Él cree que el progreso es el resultado de la competencia entre las especies, tanto en la naturaleza como en la sociedad.

Según las ideas del Decretismo social como el que...

Archivos

Entregada el 7 oct a las 10:08

Ver historial

20241007_100733...

Calificación

/100

Comentarios privados

Actividad. Texto que refleje la empatía histórica.

Lista de cotejo

CRITERIOS A EVALUAR	CUMPLE CON LO REQUERIDO	NO CUMPLE CON LO REQUERIDO
Reconoce los elementos fundamentales del contexto histórico que vivió Spencer.		
Identifica las motivaciones del pensamiento del personaje a partir de su contexto histórico.		
Omite juicios respecto a las acciones del personaje.		
Refleja la valoración de la importancia del contexto histórico para comprender el pensamiento de Spencer.		

Observaciones y total:

Texto argumentativo sobre el tema Crisis actual de los valores de las modernidad y sus repercusiones, y lista de cotejo para su evaluación, 10 de octubre:

Examen. HUIII . Crisis actual de los valores y sus repercusiones.

Guerrero Reyes Sebastián **Entregado**

Devolver

Entregada el 10 oct a las 12:51
Ver historial

Guerrero Reyes Se...

Calificación

/35

Comentarios privados

Añade un comentario p...

Crisis Actual de los Valores de la Modernidad y sus repercusiones.

INTRODUCCIÓN:

En esta redacción hablaremos acerca de las aportaciones de algunos filósofos modernos como Herbert Spencer y algunos filósofos posmodernos como Lyotard, Vattimo, etc. que tuvieron influencia en la Posmodernidad, esto al hablar de los grandes relatos modernos y abordar la transición de la Modernidad a la Posmodernidad.

DESARROLLO:

Primero hay que abordar las definiciones de Modernidad y Posmodernidad:

MODERNIDAD: una etapa de la historia iniciada en el siglo XV y perdió fuerza a partir del siglo XX, en la cual podemos resaltar como características que era una etapa de evolución, con tendencias a una única y absoluta verdad en torno a los grandes relatos de la historia

Examen. HUIII . Crisis actual de los valores y sus repercusiones.

Coronel Marines Xiomari Jazmín

Entregado

Devolver

100% Texto nor... Arial 11

Crisis actual de los valores de la modernidad y sus repercusiones.

En el siguiente texto se explicará sobre la crisis actual de los valores de la modernidad y sus repercusiones en la sociedad durante la historia, percatandonos de cómo se han ido perdiendo los pensamientos que la modernidad buscaba impactar en la sociedad y así llegar a un desarrollo progresivo de los conflictos existentes, interpretando juntos los textos "Eurocentrismo y modernidad. Una mirada desde la filosofía latinoamericana y el pensamiento descolonial" de Johan Méndez Reyes y "Apuntes para una definición de la modernidad" de Pedro Treviño revisados anteriormente en clase.

La modernidad se puede referir a distintos conceptos ya que quienes lo ha definido, lo han hecho desde su propia perspectiva con relación a los conflictos presentados en su contexto historico, una actitud característica de los pensadores modernos es el pensamiento positivista ya que este cree en el progreso y desarrollo del pensamiento autonomo y la emancipacion de las personas cuestionando a la religion y grandes relatos que proponen un progreso en la tecnociencia y economía.

Entregada el 10 oct a las 12:58
Ver historial

Calificación: /35

Comentarios privados

Examen. HUIII . Crisis actual de los valores y sus repercusiones.

Coronel Marines Xiomari Jazmín

Entregado

Devolver

100% Texto nor... Arial 11

y sus repercusiones en la sociedad durante la historia, percatandonos de cómo se han ido perdiendo los pensamientos que la modernidad buscaba impactar en la sociedad y así llegar a un desarrollo progresivo de los conflictos existentes, interpretando juntos los textos "Eurocentrismo y modernidad. Una mirada desde la filosofía latinoamericana y el pensamiento descolonial" de Johan Méndez Reyes y "Apuntes para una definición de la modernidad" de Pedro Treviño revisados anteriormente en clase.

La modernidad se puede referir a distintos conceptos ya que quienes lo ha definido, lo han hecho desde su propia perspectiva con relación a los conflictos presentados en su contexto historico, una actitud característica de los pensadores modernos es el pensamiento positivista ya que este cree en el progreso y desarrollo del pensamiento autonomo y la emancipacion de las personas cuestionando a la religion y grandes relatos que proponen un progreso en la tecnociencia y economía.

Archivos

Entregada el 10 oct a las 12:58
Ver historial

Calificación: /35

Comentarios privados

LISTA DE COTEJO

Texto argumentativo

Crisis actual de los valores de la modernidad y sus repercusiones.

(VALOR TOTAL 3.5)

Aspectos a evaluar	Cumple con lo requerido	No cumple con lo requerido	Total
<p>INTRODUCCIÓN.</p> <p>En la introducción se explica brevemente de qué se va a tratar el texto y se menciona el título y/o autor de alguna de las fuentes de consulta en las que se van a fundamentar los argumentos. (Valor .5 décimas)</p>			
<p>DESARROLLO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se explica y argumenta sobre la relación entre los conceptos modernidad y posmodernidad. ● Se identifica el contexto histórico de la modernidad en el tiempo y el espacio y se resaltan los valores y la fe en los metarrelatos. ● Se reflexiona sobre las razones históricas de la crisis de los valores de la modernidad. ● Se explica y argumenta sobre los conceptos de posmodernidad y modernidad líquida y se identifican los valores de este contexto. ● Se identifican aspectos de la visión que los filósofos latinoamericanos como Enrique Dussel tienen sobre la modernidad y el eurocentrismo. (Valor 1.0) 			
<p>CONCLUSIÓN.</p> <p>En la conclusión el equipo reflexiona sobre cómo los acontecimientos históricos de la modernidad y la posmodernidad han influenciado el propio proceder en sociedad. (Valor. 5 décimas)</p>			
<p>Los argumentos se fundamentan en los materiales que se trabajaron en clase:</p> <p>-Canal La Travesía. <i>¿Qué es la posmodernidad en filosofía? ¿Quiénes son los posmodernos?</i> Vídeo Youtube.</p> <p>-Canal La Travesía. <i>Theodor Adorno y Horkheimer. Escuela de Frankfurt y dialéctica negativa.</i> Vídeo You tube.</p> <p>-Treviño Moreno Pedro. <i>Apuntes para una definición de modernidad.</i> Capítulo de libro.</p> <p>-Méndez Reyes. <i>Eurocentrismo y modernidad. Una mirada desde la filosofía latinoamericana y pensamiento descolonial.</i></p>			

<p>- Retoma una fuente de tu preferencia sobre las ideas de Z. Bauman en su obra "La modernidad líquida". (Valor 1.0)</p>			
<p>La redacción es comprensible; no presenta errores de ortografía y muestra coherencia entre introducción desarrollo y conclusión. Al final del texto anota las referencias de las fuentes de consulta en formato APA 7. (Valor, menos .5 décimas, sólo aplica si no se cumple con este aspecto a evaluar)</p>			
<p>TRABAJO EN EQUIPO:</p> <p>Es claro que todos los integrantes participaron en todo el proceso de elaboración del texto. (Valor, menos .5 décimas, sólo aplica si no se cumple con este aspecto a evaluar).</p>			
<p>OBSERVACIONES:</p>			

5. REFERENCIAS

- *Bauman, Z. (2000). La modernidad líquida. Fondo de Cultura Económica.*
- *Adorno, T. W., & Horkheimer, M. (2001). Dialéctica negativa. Taurus.*
- *Treviño Moreno, P. (2015). Apuntes para una definición de modernidad. En Treviño Moreno, P. (Ed.), La modernidad en cuestión (pp. 13-30). Universidad Nacional Autónoma de México.*
- *La Travesía. (2020). ¿Qué es la posmodernidad en filosofía? ¿Quiénes son los posmodernos? YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=>*
- *Zeraovi,z(comp).(2000').modernidad y posmoderenidad. la crisis de los paradigmas y valores.Noriega editores*

LICENCIAMIENTO



Esta licencia permite a los usuarios copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato solo en forma no adaptada, solo para fines no comerciales y solo mientras se otorgue la atribución al creador.